Dıgıl

Deniz Mete

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 5000 Lira
(KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
SAYI: 215
10 HAZİRAN 1993

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

YAVUZ TARAN'DAN
YEDİNCİ VİTES

MURAT ALPAY'DAN
HAMİDO

KENAN YARAR'DAN
CİNSEL İLİŞKİLER

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ARAL ve TURGAY TÜYSÜZ

Dıgıl

MEKTUPLAR

GÜRÜLTÜNÜN "RESMİ"LİSİ

İnsan sağlığına zararlı olan, çevre kirliliği yaratan "gürültü" çeşit, çeşittir. Kornalısı vardır... Davullusu vardır... Şarkılısı, naralısı vardır...

Gürültü çıkartarak halkı rahatsız etmek TCK.na göre de suçtur, cezası vardır. Çevre Bakanlığımızda bu konuda sıkı çalışmaktadır. Valiliklere genelge göndermekte gürültünün önlenmesini istemekte, diskoların girişlerine "aman gürültüye dikkat" yazılan astırılmaktadır. Bakanlık gürültüyü önlemeyi öylesine ciddiye almıştır ki. "havlayan köpeklerin" sahiplerine dahi ceza kesilsin istemektedir.

Tüm önlemlere rağmen gürültünün bir türü vardır ki, nedense görülmezden gelinmekte, nedense kimse üzerine gitmemekte, bu gürültü de her geçen gün artarak devam etmektedir. Bu gürültü "resmi gürültüdür"

"Resmi gürültü" trafik polislerinin ve araçlarının çıkardığı gürültünün adıdır. Uzun zamandan beri de İstanbul'un yeni ilçesi Maltepe'nin tam göbeğinde sabahın erken saatinde başlayıp, gecenin bir vaktine kadar sürmektedir. 34 A 5734 plaka sayılı trafik otosunun içinde görev yapan Trafik Polisleri sayesinde de halkımız bu gürültüye bol bol doyurulmaktadır.

Bu araçtan yayılan acı siren sesine, hopörlöründen yükselen canhıraş komut sesleri katılmakta "Devam et devam et, hey sen hala gitmiyorsun, bak bak şimdi geleceğim oraya, hala bakıyor" gibi medenice, "Yazılırsa ayıp olacak şekilde de" çoğu zaman gayri medenice komutlarla halkımıza bir yandan da "Göre yapmanın ne denli zor olduğu" gösterilmektedir. Bu sesler aynı zamanda halkımıza "Uykudan uyanma saatinin geldiğini, sabah olduğunu da" duyurarak "Saat görevini üstlenmektedir."

Bu torpilli gürültüye karşı artık dayanamayıp 8.3.1993 günü saat 16 sularında "155 polis imdat servisine" tarafından ihpar yapılmakla birlikte halen sürmeside alkışlanası olaydır.

Evet, gürültü çıkartmak suçtur, cezası vardır. Çevre Bakanlığı kolları sıvamış, gürültüyü önlemeye çalışmaktadır. Resmi gürültü ise sürmektedir. Daha nice resmi gürültüler ise...

R.C

REKLAM ÜZERİNE

Günümüz dünyasında, başlı başına bir sektör oldu. Öyle de büyük bir sektör olduki, bir sakızında, bir otomobilinde reklamına ayrılan paradan bol sıfırlı değerlerle ifade ediliyor artık. Günlük işler, yüzünü ve ününü kullanarak çok basit bir mamulün reklamını yaptığını gibi, sıradan bir vatandaş, bir karış boyu ile bir çocuk koca bir bankanın reklamını yapabiliyor. Pozitif yönleri ön plana alınıp, aşırı abartılı bir uslupla anlatılıyor. Gerçek dışı şeyler olası gibi anlatılıp ilgi çekiliyor. Kısacası bir şeyin reklamı yapılırken, her türlü "Yalan" bile en geçerli malzeme olarak kullanılıyor. Bütün bunların amacı tüketiciye, müşteriye, kendi malının iyi ve üstün olduğunu anlatıp, beni al, beni kullan; bana gel çağrısı yapmaktadır. Fakat burada benim anlatacağım reklam türü çok daha ilginç ve değişik.

Son yıllarda Salman RÜŞDİ ve "Şeytan ayetleri" kitabı modası aldı yürüyor. Sözüm ona bu kitap ve kişi lanetlenip, dışlanıyor, kötüleniyor. Hatta Salman RÜŞDİ hakkında ölüm fermanı veriliyor.

Okumayan bir toplum olduğumuz her fırsatta anlatılır. Basit bir şekerin reklamını yapmak aklımıza gelir de, nedense bir romanın, bir yazarın reklamını yapmak aklımıza gelmez. 35 yaşıma rağmen okuduğum roman sayısı iki elin parmaklarını geçmemiştir. Oysa 5 yaşındaki oğlum 20 çeşit dondurma biliyor. Şimdi ben, kitap okumayanlar ordusunun bir neferi olarak ben, fellik fellik "Şeytan ayetleri" kitabını arıyorum. İlk fırsatta bunu okuyacağım. Ama mutlaka bulacak ve okuyacağım. Doğru ve yanlışlığının, iyi ve kötülüğünün, fayda ve zararının yani artı ve eksisinin mütalaasını sonradan ben yapacağım. Ama kurşun menzile ulaşmış olacak. O kitap bir adet daha satılıp, bir kişi daha okumuş olacak.

Eğer bir kitap hakkında bu kadar gürültü kopanlmasaydı, ben değil o kitabı okumak varlığından bile haberim olmayacaktı. kimbilir Salman RÜŞDİ, Ayetullah Humeyni'ye sağlığında ne kadar reklam ücreti ödemiştir? Bundan daha iyi reklamda olmaz.

AHMET ÖNEN Gemlik

Dıgıl
Yıl: 5 Sayı: 215
10 Haziran 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92

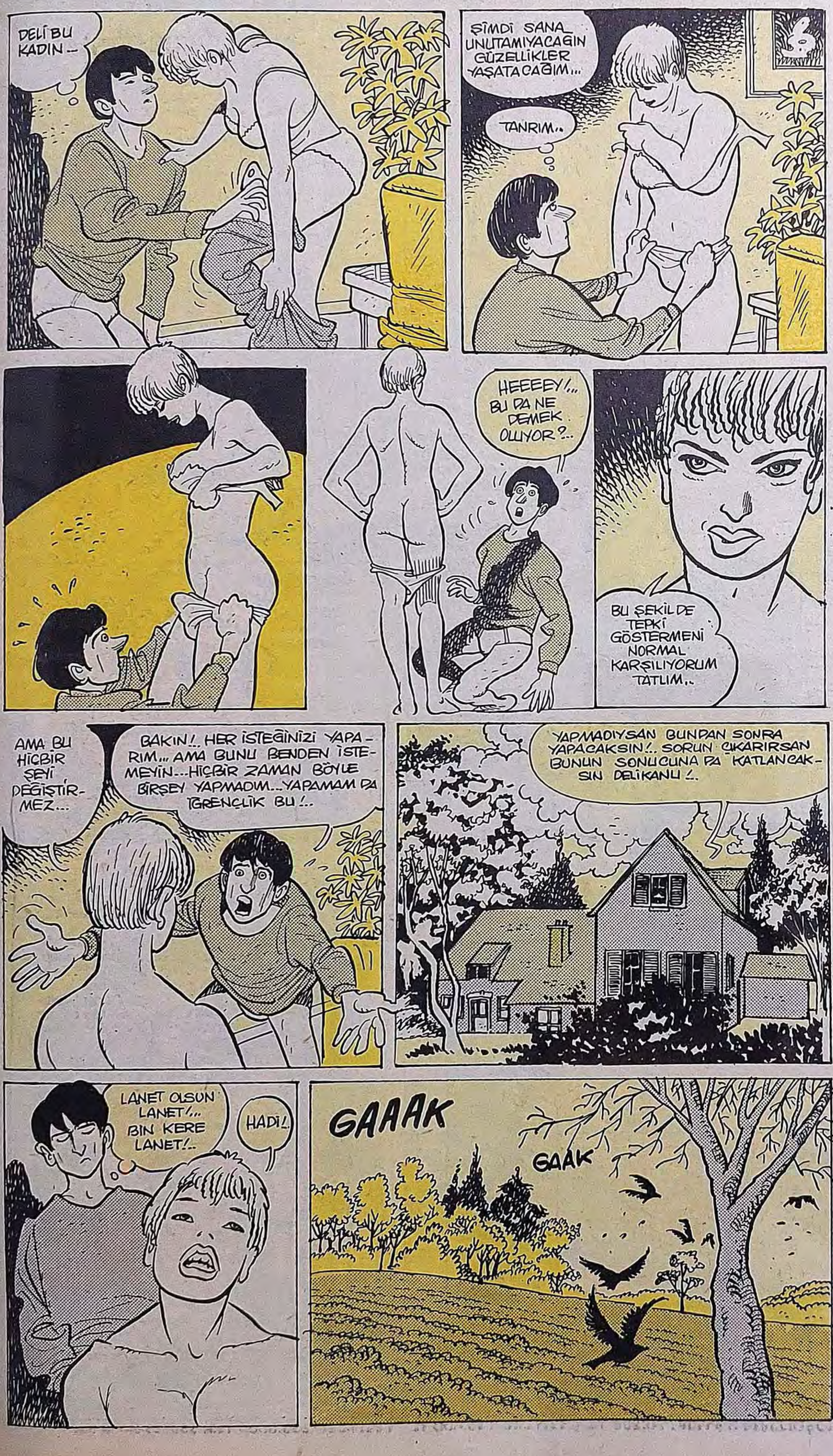
HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: OĞUZ ARAL
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: İNCİ ARAL

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 70.200 TL. - 6 AYLIK: 140.400 TL. - 12 AYLIK: 280.800 - TEL 550 25 04 -6 HAT

KAÇIŞ !

ÖZET: Irkçılığa karşı düzenlenen bir gösteriye katılan Memet, gösteri sonrasında ırkçılar tarafından saldırıya uğrar. Sonra da güçlükle Belçikalı kız arkadaşının evine gider.

● GÜRCAN GÜRSEL

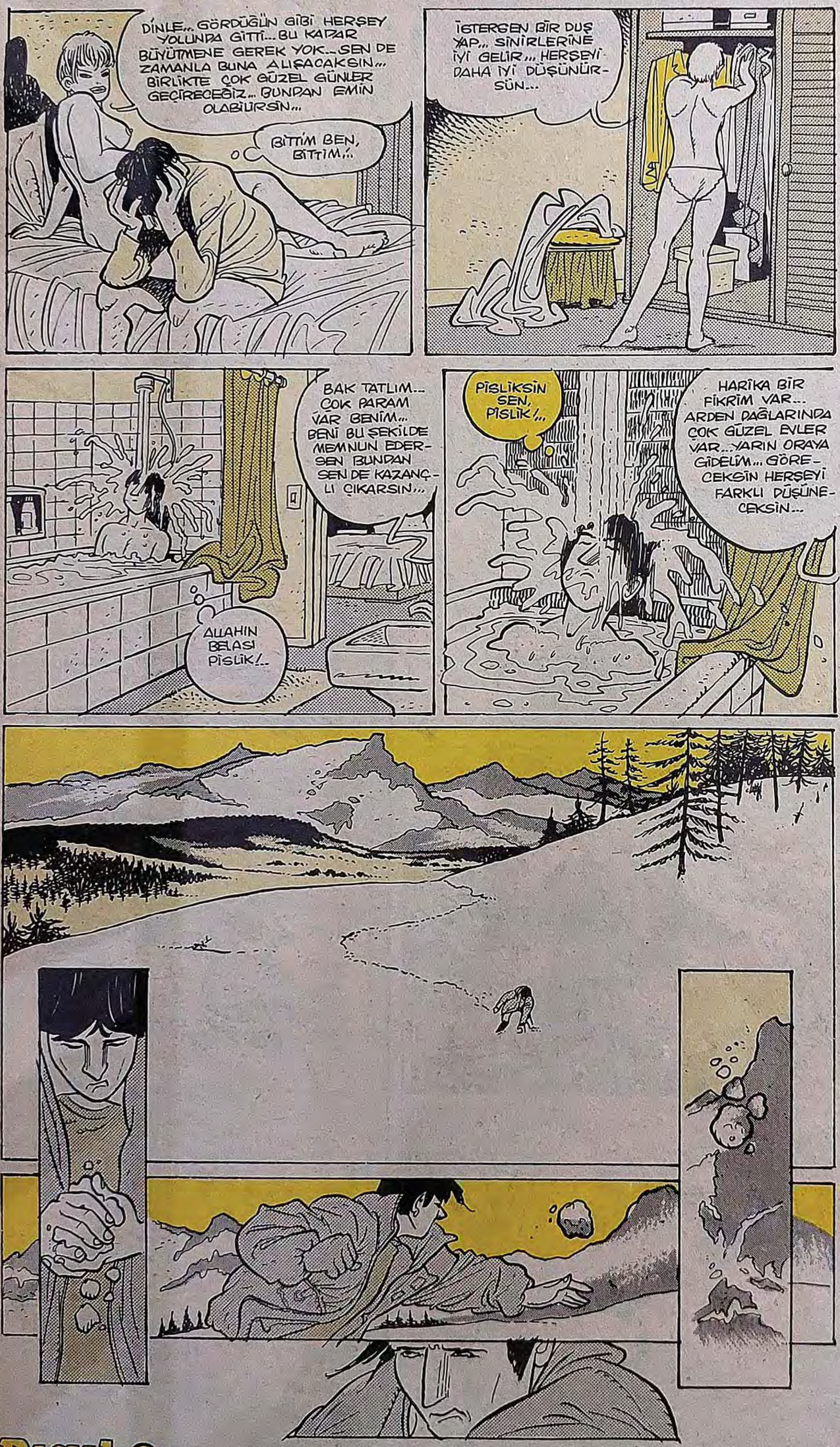


STRIP TEASE

ÖZGÜR YİCİ

KAÇIŞ!

● GÜRCAN GÜRSEL



Dıgıl'lama

KAÇIŞ !

● GÜRCAN GÜRSEL

DEVAMI HAFTAYA

● ERTAN TÜRKMEN ● BERKANT DİNÇ

İNTİKAM

● CAN BAYTAK

VAHŞİ AŞK

YAZAN: STEFONA SANTARELLİ
ÇİZEN: PAOLA MORALES

HER GECE BARDA

MURTAZA GÜRKAN

SELAM ARKADAŞLAR... Bar...Bar... Bar... İşte Beyoğlu'nun özeti... Kâr... Kâr... Kâr... İşte barcılığın özeti... **Son bir yılda sadece Beyoğlu'nda, dünya kadar bar açıldı... Ya Nişantaşı, Etiler,Şişli, Osmanbey, Ortaköy, Ataköy, Bakırköy, Sultanahmet, Sultanbeyli, Sultan Süleyman,Sultansuyu, Sultan 1. Murat, Türkan Sultan,Kösem Sultan, Laleli, İkitelli, çiftetelli, telli telli, tel kadayıf...**

Barlar benim önümde gidiyor... Ben tam bir bir barı yazarken, telefon çalıyor. Telefonun öbür ucunda bir dost. Pelteleşmiş sesiyle "Yeni bir bar açıldı, haberin olsun. Değişiklik olsun diye, **kıymalı şarap servisi** bile yapıyorlar. Aman dost tartışmalarında boş bulunma. Gelenler var. Detaylı bilgiler için ikinci telefonumu bekle" diyor.

Yine yazmaya koyulurken, ikinci telefonum çalıyor. Gülümsüyorum ve karşımda ikinci dost. Heyecanlı, heyecanlı konuşuyor:

- Alo... Alo... Aloooo....

Birden uyanıyorum. İkinci dost şifreli konuşmak istiyor. Çünkü iki kısa, bir uzun alo sinyali verdi. Demek ki ikinci dostun etrafında, iyigün dostları dolaşıyor. Hazırım anlamında, bir sinyal de ben çakıyorum ve şifreli konuşma başlıyor:

- İyi akşamlar **Gülgün...**

- Tayfun yeni haberleri senden alalım... Hava nasıl oralarda, üşüyor musun?

- Şimdi iyi... Ne de olsa, **Haziran** ayına girdik... Burası kum gibi kaynıyor. Abi sıkı dur, bombayı patlatıyorum.**Necmettin Cevheri**'de sonunda başbakan oldu. Yarın sabah saat 5'de barajın açılışını yapacak.

- Olamaaaaz... Essah mı söylüyon, Tayfun Talipoğlu? Lan yine zurna olduysan karışmam bak. Bu konuşmaların alt üst etti beni...

- Abi iyi dinle... Kurukahveci Maksut ve oğulları var ya, onlar da barcılık işine soyunmuşlar.

- Deme lan... Tevekkeli tadilat ayağına dükkanı boşaltmışlardı.

- Dinle abi... Normal konuşmadayım. Adam herşeyi ayarlamış... Meğer 3 ay gizli gizli barmenlik kursuna gitmişte, kimsenin haberi olmamış. Şimdi de etrafa hava basıyormuş, "Barmenliğin yaşı yoktur" diye...

- Ulaaa...

- Kendi adını verdiği **Maksut** kokteyl, barının en büyük kozu olacakmış...

- Yahu kuruyemişçilikte de iyi para vardı. Baksana her yerde yanyana kuruyemişçiler bile var.

- Barlarda kuruyemişten daha çok kazanacağım... Çerezde yeni bir ekolün temsilcisi olacağım.İnsanlar rakının keyfini pestille yaşayacaklar, diyormuş.

- Adını söylemedin barın?

- Çiçek **Maksut** ya da **Maksut**'un yeri... **Arif**'e rakip olacakmış... Sanatçı kesimini kucaklayacakmış.

DEVAMI ARKA SAYFADA

VAHŞİ AŞK

YAZAN: STEFONA SANTARELLI
ÇİZEN: PAOLA MORALES

İşte böyle... Maşallah insanlar nasıl bu kadar zaman bulupta, bar bar dolaşıyorlar anlamıyorum...O kadar bara gittim, bitiremedim **Beyoğlu'nu...**

****

Barlardan söz açılınca bana hep ne olacak bu barların hali?" diye soruyorlar. Öyle gülüyorum ki... Çünkü bu soru bana, bir zamanlar çok duyduğum "**Ne olacak memleketin hali?**" sorusuyla aynı duyguyu çağrıştırıyor. Barların halini, bar sahipleri düşünsün. Rekabet kızışsa da, sürekli bar açılsa da, iyi para kazanıyorlar. Şu anda pastadan, herkes payını alıyor. Tabi geçen sezon **Bodrum**'da gözlemlediğim gibi **Beyoğlu**'nda da, başka yerlerdeki barlarda da, barcılıkla, mekancılıkla 1180 derece zıt insanlar, bu işten iyi para kazanıyorlar. Hiç bilmiyorlar. Barlarındaki çalışan insanları da, kendi kültürlerine göre yetiştiriyorlar. Ama kazanıyorlar. Kazanırlar... **Çünkü bu barlara giden 80 sonrası kuşağının, bira ve gürültülü müzik dışında başka talebi yok.** Yazımı noktalarken ben "Ne olacak, bar tutsaklarının hali?" diyorum... Saatlerce içiliyor ve konuşuluyor. Bu mu bar kültürü? **Bence bar gürültülü... Yine konuşucaz...**

CİNEMA CAFE-BAR

Bu hafta sizlere değişik ve ilginç bir bardan bahsedeceğim. Açılalı iki ayı geçti. **Beyoğlu, İstiklal** caddesinde, **Küçükparmakkapı** sokaktan girin, **bir duble rakı içimi** ilerleyin, solda girişte, cinema barı göreceksiniz.

Cinema bardan içeri girdiğimde, önce kendime bir yer buldum... Tabi bir duble rakım ve meyvam, nargilem duman duman... İçerken etrafıma bakıyordum sürekli... **Çünkü Ankara'dan abim gelecekti.** Bir süre geçince abim gelmedi ama, işletme müdürü **Ferit** geldi. **İçki içen insanların dramından bahsetti.**Barda sinema olması hayli ilginç... Şarap saatleri, nostalji saatleri, **iyi saatte olsunlar...** Veee... Dev akvaryum... Anaaa... **Analar**

ne balıklar doğuruyor be? Sinema perdesi büyüklüğünde akvaryum bu... Üf.... Üf... Üüüüf... Muhabbeti de iyi olur bunların... Ama bu kalabalıkta, muhabbet kolay mı? En iyisi saat 02-04 arası gelip konuşmak... **O zaman da balıklar uyumuş olur. Ferit cinema** barı ayrıntılı biçimde anlatan, bir broşür verdi... Neler var neler, maydonozlu köfteler... **Tekirdağ köftesi saati bile var.** Ferit'e "Sen istersen; gez, dolaş... Ben bu broşüre de bakarak, **Beyoğlu**'nun bar planlamasını çizicem" dedim. **Ferit** benden kurtulduğuna inanamadı, çok sevindi...

Barmeid kız **Deniz**'den, bir rakı daha aldım... Etrafı kollamaya başladım, çaktırmadan sorumu soracaktım. **Röportaj saatim gelmişti**, mutlaka bu kızla röportaj yapacaktım. **Ayrıca röportaj saatleri, Tekirdağ köftesi saatlerine benzemezdi. İyice cesaretlenmek için, malta eriğinden ağzıma bir tane attım.** Canım pastırmalı kuru fasulye istedi, ara sıcak, sıcak şarap, kıymalı puf böreği, **Tekirdağ** köftesi... Allah... Allah... Ulan bu menüden kurtulmanın çaresine bakmalı... **Tekirdağ** köftesine de taktım. tamam artık, tekrarlar dururum.

Birden Deniz'e "Dünyaya bir defa daha gelsen, barmeid olur muydun yine?" diye **sosu üzerinden alınmış,** bir soru sordum... Gülerek "Hayır, olmazdım... Ben birçok iş yaptım. Barmeidliğe de yeni başladım.Yoruluyorum. 25 yaşındayım." dedi.... Söylediklerini not aldım, ona okudum. **Çok güzel olduğunu da ekledim.** "Şimdi diğer sorularıma geçelim" dedim... "O zaman benimle

DEVAMI YAN SAYFADA

YAHŞİ AŞK

YAZAN: STEFONA SANTARELLI
ÇİZEN: PAOLA MORALES

röportaj yap... Yeniden başla" dedi, muzip muzip gülerek... Deniz'le röportaj yapılmaz mı? **Sempatik, muhabbeti iyi, aynı bana çekmiş...** İnsan sorduğu sorudan da, içtiği içkiden de zevk alıyor. Bu röportajı başka bir köşeye aldım... Haftanın barmeidi köşesinde okuyacaksınız.

Bir ara en doğal hakkımı kullanmak için, tuvalete kalktığımda sinema salonuna baktım. Oturma odası gibi... Çok şirin... Derken barda yanıma gelen bir arkadaş, okçuluk turnuvasında derece alan arkadaşlardan birine ödül vermemi rica etti. Çok sevindim. Demek ki bara geldiğimden beri ok atan insanlar, bu turnuvanın bağrından cıkan insanlarmış... Ben **Mete**'ye üçüncülük ödülü verdim. **Mahmut** birinci, **Vakur** ikinci, **Mete** üçüncü, **Barış** dördüncü, **Turan** beşinci oldu.

****

Cinema barda filmler, bedava izlenebilir. 20-24 arası bardan alacağınız şarap kadehine, 25000 lira ödeyip evinize götürebilir ya da barda limitsiz şarap içebilirsiniz. **Ferit** bu uygulamanın çok ilgi gördüğünü, bazı kişilerin 20-30 bardak şarap içtiğini söylüyor. **Bazı uyanıklar, şarabı epey içtikten sonra, şarap saatinin bitmesine bir saat kala "Kalan zamanı da, birayla kapatsak olmaz mı?" diyorlarmış... Yaşar, Sezgin, Nurgül, Sonay, Siv, Liv** milleti içkiye teşvik eden grubun elemanları... Yani çalışanlar... Ayrıca işletmeciler **Sami** bey ve ödül vermem için beni sahneye davet eden **Hakan**.... Hiçbir çalışanın hakkını yemedik sanırım...

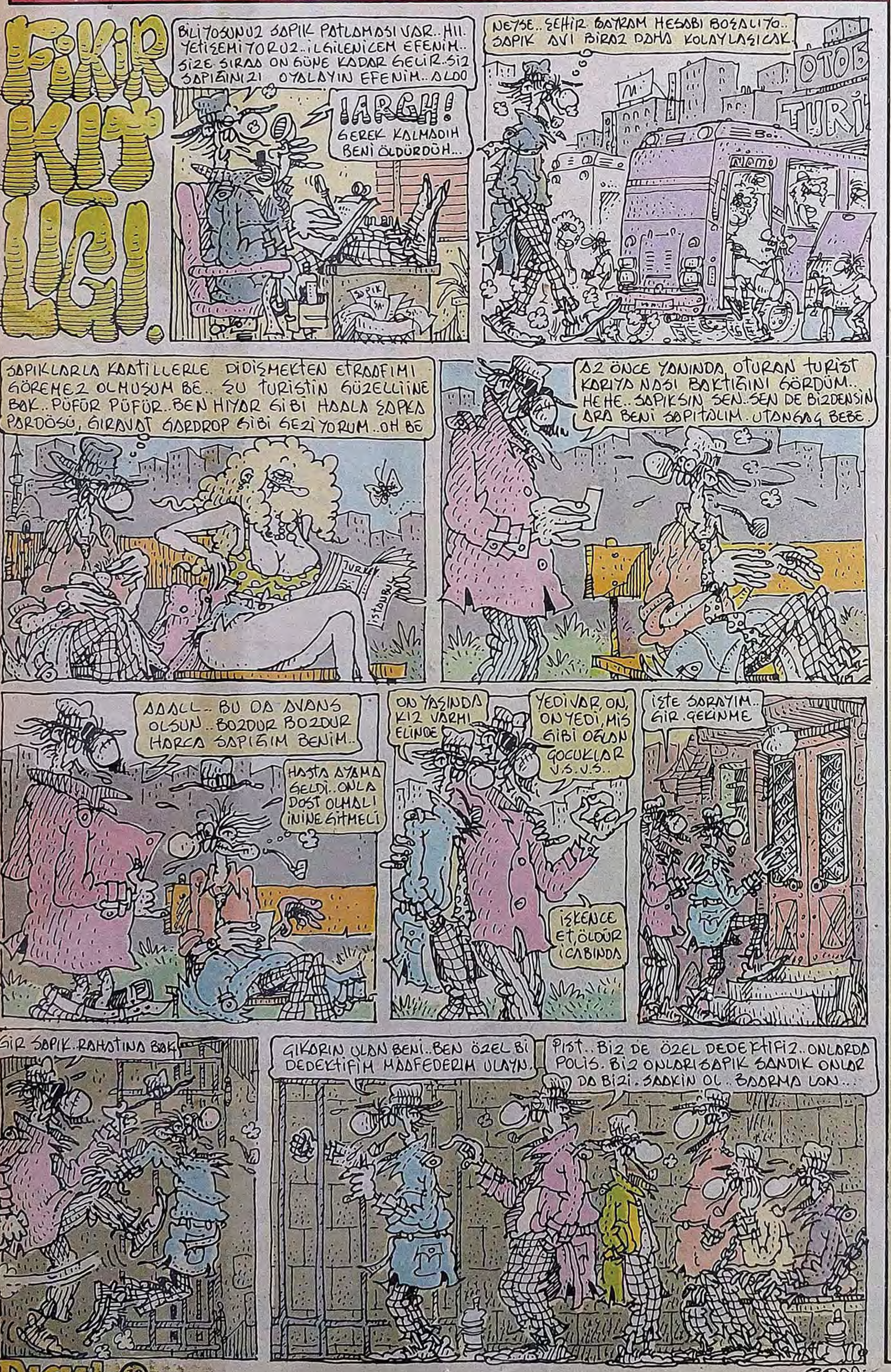
Hergün canlı müzik, canlı balık... Fiyatları vererek, yazımızı iskandil edelim. Bira 15, rakı 20, votka 25, viski 35, soda ve çay 10, mezeler 15, meyve 25 bin... Ayrıca ayın her günü, değişik kokteyller... **Şimdilik bu kadar diyerek, perdeyi kapatıyoruz. Hoşçakal sevgili okurum...**

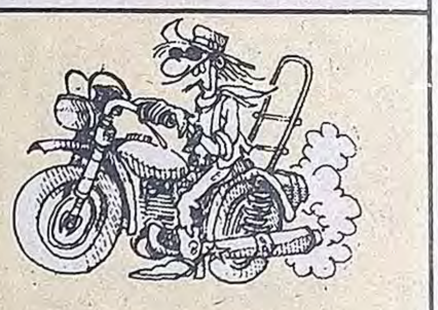
HAFTANIN İÇİRENİ:DENİZ

-Deniz İçki içiyor musun?
- Bıraktım, biraz rahatsızım. Eskiden çok içerdim.
- Zor olmuyor mu?
- Oluyor, ama n'aapalım... Yine de bütün gece kadehlerle haşır neşir olduğum için mutlu sayılırım.
- Barlarda çerezi reddeden bir toplum oluşmuş, doğru mu?
- Sanmıyorum.... Bu senin uydurman...
- Bu zıkkımdan ne anlıyorsun?
- Karşımda fıstık gibi rakı içerken, bana bu soruyu mu, soruyorsun rezil?

- Büyünce ne olacaksın?
- Zengin olucam... Rahatça içkimi içicem, televizyon seyredicem, tiyatroya gidicem.
- Sen hala annenin margarinini mi kullanıyorsun?
- Margarin kullanmıyorum. Artık soya yağı çıktı.
- Sen mutluluğun resmini yapabilir misin?
- Kolaysa sen yap...
- İçki içmek bir sanat mıdır?
- İçki içmek bir sanattır. Ben de sanatkarım abi...
- Saat 12'yi geçti. Burda ne arıyorsun sen?
- Sen ne arıyorsun?
- İçiyorum, seni yazıyorum.
- Ben de yazılmak için burdayım...
- Gidiyorum, birgün romanını da yazacam. Hoşçakal dostum...

YEDİNCİ VİTES





TAM GAZ GİDERKEN

- Önce büyük bavulu itina ile doldurun. Soora "lan manyakmıyım naapıcam bu kadar paçavrayı bi haftalık taatilde" diye, bi çantaya indirgeyin hengaameyi.. Bi mayo, bi şort, pantol, kes, havlu, tişortta olayı bağlayıp bi de foto makinası ve vın...
- Otobüs molası... Kayıntılar boktan ve cüzdan yiyen. yaşasın ayran-poça.
- Şoför haaliyle sinir hummasında, muavin ukala dümbeleği. Çocuklu aileler ilk okul ööretmeni tribinde. Gazteler sapık kaatil ve silikon ilanlarıyla dolu.. Otobüste su krizi var. "Lütfen şu havalandırma" meydan muharebesi, iki koltuğun arasını açalım, ama dost kalalım tripleri... Lütfen şu sigaranızın dumanını götünüzden üflemeyin... Ahh ulan keşke o araba kampanyasına katılsaydım yakınmaları.. Arabanın naadir güzel kızlarıyla uzun menzilli kesişmeler... Volkmenin pili en sevdiği şarkıda bitenler. Kusmuk torbası hışırtıları... Bebeklerden, beraber ve solo ağlama arabeskleri... Kafayı koyar koymaz uyuyanlar... Siz nereye gidiyosunuz? Orayı bilirim biz de kalmıştıklar...
- İşte tatil köyü, pansiyon, motel, çadır herneyse... Cüzzamlı gibi uzak durma insanlara.. Gir bodoslama dost al, o kıza bi iki laf et, (kız sende o oğlana) ilk gün, optalidon gibi yanma, çok mısır yeme, bol su iç, bol sıç, uyu, oku, dinle, seyret, bol duş, bol meyva, otantik kayıntı. No kebap...

DELİSİN

- Bu sıcakta makyaj yapıyosan.
- Piyasadaki karpuz kelek diye saplantın varsa
- Kızları dikiz uğruna denize girmeyip, kumda sefil gibi sürünüyosan.
- Taatil köyünde, havuz başında, cıbılların arasından,burda dergi çizen arkadaşlarına kokteyl kaldırıp, kulak çınlatmıyosan... (Mavzer burun bu laf sana)
- Yolda kendini ayton senna sanıp trafiği, milletin yolculuğunu bok ediyosan...
- Bütün yılın abazanlığından, plajda ereksiyon komasında, yüzü koyun yatıyosan...
- Çalan telefonu açmaya üşenip, "Acaba Kimdi" diye de debeleniyosan..
- Hiç donsuz evden çıkmadıysan...
- Koltukaltı kıllarını kesmek erkeklik gururunu rencide ediyosa..
- Çorapla sandalet giyiyosan..

Cin'sel ilişkiler

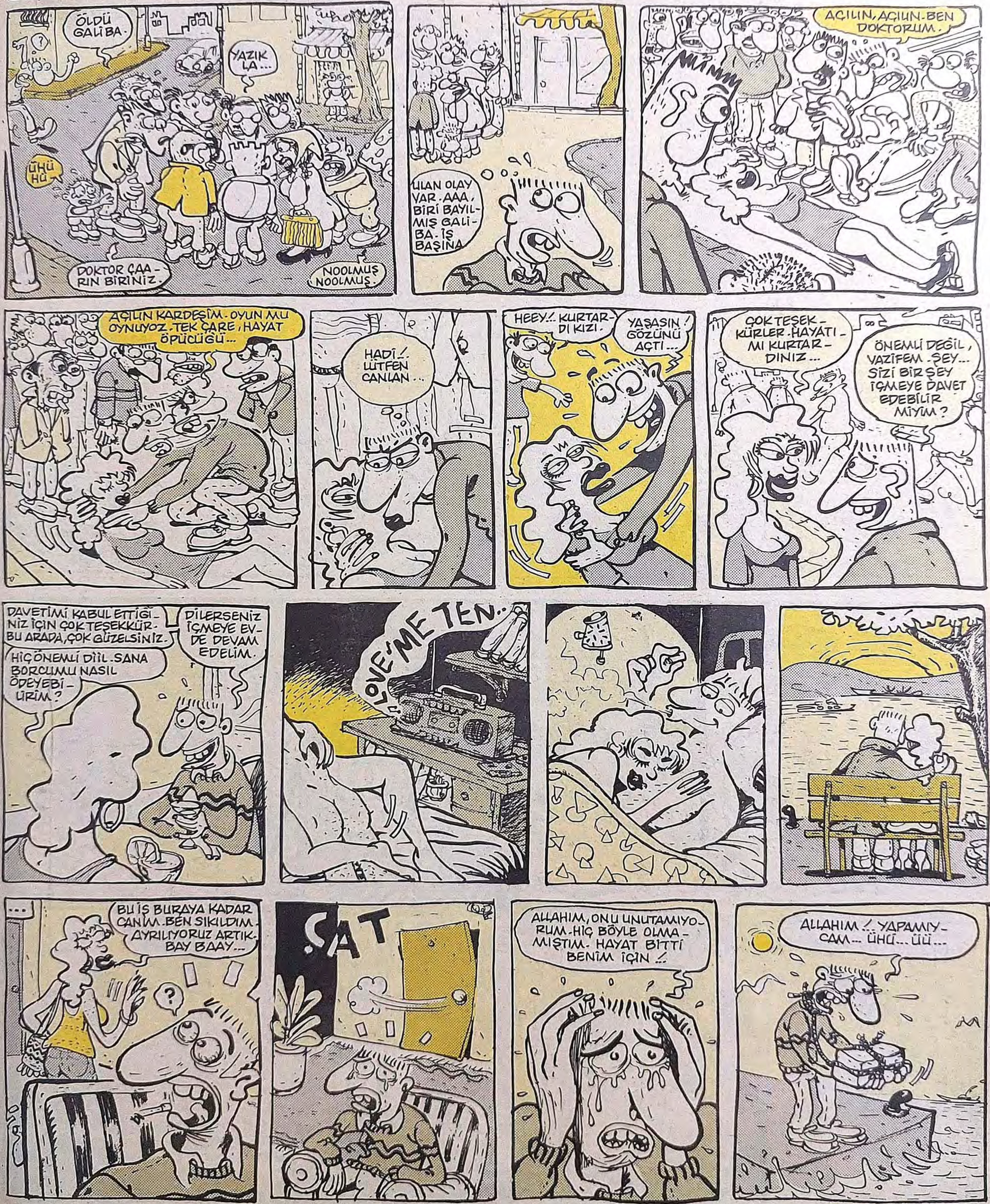
KENAN YARAR

EV PARTİSİ

ZEYLAN

İLK YARDIM

CENGİZ ÜSTÜN



TEMEL İÇGÜDÜ

● KAYHAN ERKAN

HAMİDO

MURAT ALPAY

DAMLA

MEHMET COŞKUN